



Museu Virtual de les Arts Escèniques

museu.institutdelteatre.cat ^[beta]

Unitat de Serveis Digitals del MAE

Eva Adrián, Alba Nogués, Andrés Pérez, Cristina Pla, Jordi Riera, Mireia Roselló i Ana Triviño

Sumari

- L'Institut del Teatre (IT) i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- El MAE
- Fons documentals
- Punt de partida
- On volem arribar
- Accions en curs
- Millores a considerar

L'Institut del Teatre (IT) i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)

- IT. Centre superior de **formació, investigació i difusió** de les arts escèniques creat l'any 1913
- MAE. És un servei d'informació i documentació especialitzat en les **arts escèniques**. Inclou un **Museu** amb notables col·leccions



El MAE: visió i missió

□ Visió

- Ser el centre de referència d'informació i recerca de les arts escèniques catalanes



□ Missió

- Donar suport a la docència i la recerca
- Donar respostes a totes les demandes d'informació sobre les arts escèniques catalanes
- Difondre i preservar els fons bibliogràfics, museístics i d'arxiu

El MAE: Biblioteca, Arxiu i Museu

□ Biblioteca

- 3 centres (Barcelona, Terrassa i Vic) de lliure accés
- Més de 150.000 documents

□ Arxiu

- Fons impresos, premsa, cartells, fotografies, etc.
- Més de 500.000 documents

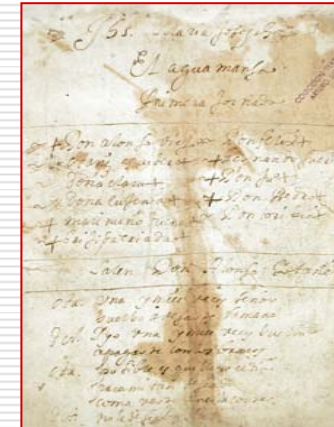
□ Museu

- Teatrins, quadres, indumentària, titelles, fons de màgia, etc.
- Més de 20.000 documents

Fons documental (I)

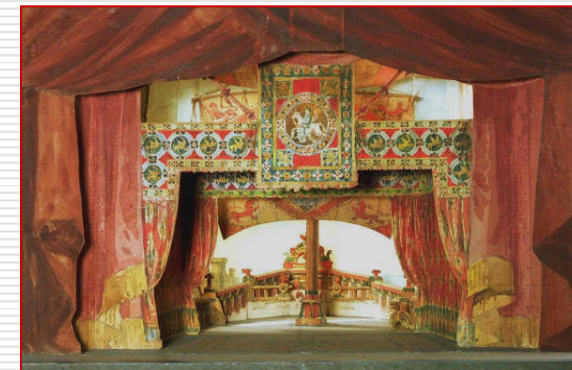
□ Fons bibliogràfic

- Col·lecció històrica de gran valor patrimonial i col·lecció moderna especialitzada en les arts escèniques
- 160.000 documents (140.000 catalogats), 15.000 imatges digitalitzades



□ Escenografia

- Esbossos escenogràfics i figurins des de finals del segle XIX fins l'avantguarda
- 18.000 documents (16.000 catalogats), 13.000 imatges digitalitzades



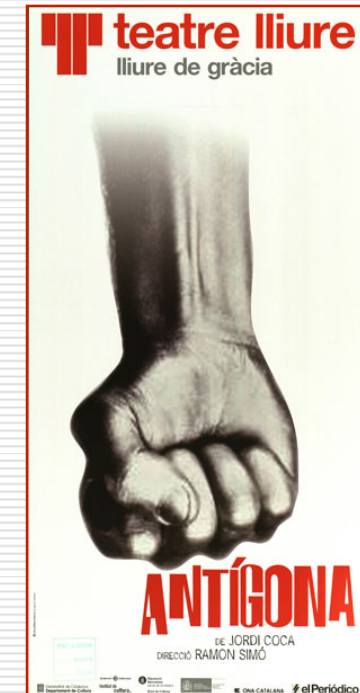
Fons documental (II)

□ Cartells

- Àmbit teatral i abast català
- 6.500 documents (6.000 catalogats), 3.500 imatges digitalitzades

□ Fons fotogràfic

- Fotografies d'escena i retrats de professionals. Col·leccions Colita i Aymerich
- 250.000 documents (165.000 catalogats), 7.000 imatges digitalitzades



Fons documental (III)

□ Objectes

- Quadres, indumentària, titelles, etc.
- 4.000 objectes (3.000 catalogats), 700 imatges digitalitzades



□ Fons d'impresos

- Programes de mà, dossiers de companyia, retalls de premsa, etc.
- 250.000 documents (8.000 catalogats), 8.500 imatges digitalitzades



Punt de partida

□ Gran part del fons documentat i digitalitzat

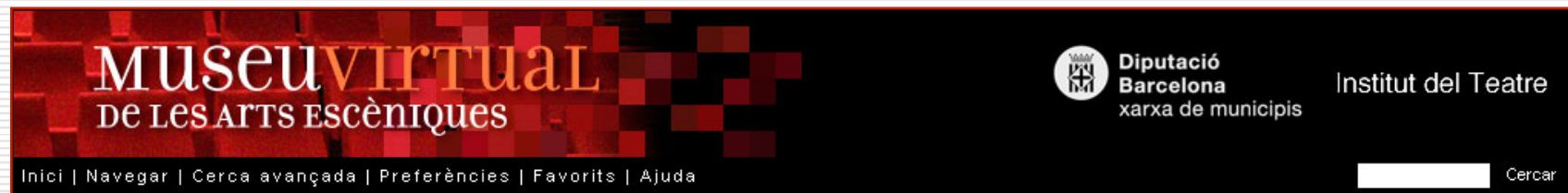
- Bases de dades Microsoft Access
- Imatges de preservació TIFF i de difusió JPG

□ Necessitats del MAE

- Eines de recuperació de la informació
- Iniciar la difusió als usuaris
- Preservar els documents

On volem arribar

- Difondre els fons museístics del MAE mitjançant una plataforma tecnològica accessible des d'Internet: el Museu Virtual de les Arts Escèniques



Accions realitzades (I)

□ Tria de la plataforma CONTENTdm

- Possibilitat per importar dades
- Ús de Dublin Core qualificat
- Gestió de drets d'autor
- Ús de vocabularis controlats

□ Sistematització del procés de digitalització del fons

- Imatges de preservació → TIFF 300dpi
- Imatges de difusió → JPG 150dpi
- Grans formats i llibres digitalitzats per les empreses Artyplan i Docuteca
- Formats reduïts (fins A3) digitalitzats al MAE

□ Revisió dels continguts de les bases de dades Access

- Correcció d'entrades d'autoritats
- Revisió ortogràfica dels camps
- Eliminació i fusió d'alguns camps

Accions realitzades (II)

□ Personalització de la plataforma web

- Disseny gràfic
- Alimentació de continguts semi-automàtica de la pàgina d'inici i de les pàgines d'inici de les col·leccions

□ Construcció de col·leccions

- Definició de camps Dublin Core
- Ús de Visual Basic Script i consultes SQL per preparar els fitxers TXT de càrrega de dades

Millores a considerar (I)

- ❑ Ampliar les opcions de la utilitat "Find & replace"
- ❑ Permetre la modificació dels camps visualitzats a les pàgines de resultats a nivell de col·lecció
- ❑ Utilitzar la mateixa imatge per més d'un registre
- ❑ Recuperar objectes compostos com a unitat i no com a pàgines separades
- ❑ Ampliar les funcionalitats a la plataforma d'administració web
- ❑ Eliminar els límits per aplicar accions globals

Millores a considerar (II)

- ❑ Incorporar sindicació de continguts
- ❑ Superar el problemes derivats de la codificació de les pàgines
- ❑ Permetre la correcció en massa de termes erronis de vocabulari
- ❑ Treballar amb els favorits a nivell de servidor (per a usuaris registrats)
- ❑ Oferir la possibilitat de treballar en més d'un idioma
- ❑ Integrar a la plataforma la reproducció material multimèdia (àudio i vídeo)



Visiteu-nos

museu.institutdelteatre.cat [beta]

Contacte

[Andrés Pérez \[perezga@institutdelteatre.cat\]](mailto:perezga@institutdelteatre.cat)